

亚历山大·易杰

亚历山大·易杰 1974 年出生于西班牙哥洛尼(La Corogne)的加利西亚(Galice)海岸。

目前，亚历山大生活于巴黎，并在这里进行艺术创作。

最初，他通过对天然颜料以及包括香料、咖啡、石膏、乳剂、纤维棉纸等多种混合性材料的研究探索，结合形象艺术与抽象艺术来进行创作。

很快，亚历山大产生了探索新的艺术表现形式的渴望。他首先使用彩色粘土进行雕塑练习，之后开始直接用这种材料在画布上进行创作。

亚历山大从这些富于创造性的尝试中积累起经验。2000 年起，他的思想感情及文化主张开始在抽象艺术创作中得到充分表达。

亚历山大通过纯粹的几何构图来构建一种独立性。亚历山大很快决定采用几何图形来进行创作，颜色和形状成为其创作的中心，黑色渐成为各种颜色的主宰，而且变成一种真正的色彩、甚至成为各种色彩的调色板。

亚历山大的作品已被众多私人收藏家收购，并在国际著名展览中展出；2015 年 7 月和 8 月，2014 年 5 月于巴黎卢浮宫卡鲁塞勒画廊(Carrousel du Louvre)，2014 年 11 月的上海艺术博览会。2015 年 10 月上海臻品展。2015 年 4 月巴黎法国财政部以及 9 月在巴黎活动中心 Art3f (Paris Event Center Art3f)。回到上海参加了上周的上海臻品展之后，信心十足地再次来到此次上海艺术博览会。之后回到巴黎参加在巴黎大皇宫举办的著名“Art in Capital”以及位于凡尔赛的 Buc 城堡的“Couleurs et Volume”大展。同时也在筹备在纽约和迈阿密的展览。

作为概念艺术和抒情抽象的新兴法国艺术家，亚历山大的艺术作品是感觉领域的产物。他的作品可令人充分展开想象力，每个人都能够在其中找到自己的诠释。

正如纽约著名画廊评价道：

“我们很高兴看到你了不起艺术创，以及其视觉记叙、作品与人还有艺术家之间情感连接带来的

正能量。”